



Curriculum vitae Europass

Ignác Csaba FILIP

Locul de muncă vizat /	Universitatea Transilvania din Braşov, Facultatea de Muzică
Domeniul ocupațional	Profesor de flaut și muzică de cameră
Asociația Georgius	• 2003 – prezent, președinte
Perioada	• 2013 – prezent - Universitatea Transilvania din Braşov, Facultatea de muzică, profesor • 2007-2013 - Universitatea Transilvania din Braşov, Facultatea de muzică, conferențiar • 2002-2007 - Universitatea Transilvania din Braşov, Facultatea de muzică, lector • 1999-2002 - Universitatea Transilvania din Braşov, Facultatea de muzică, asistent • 1997-1999 – Universitatea Transilvania din Braşov, Facultatea de muzică, preparator • 1992-1996 - Liceul Teoretic nr. 3 din Cluj – Napoca • 1981-1990 – instrumentist în formația de muzică populară Măceşul din Sfântu Gheorghe
Funcția sau postul ocupat	Profesor universitar doctor
Activități și responsabilități principale	2011-prezent Director de departament 2004-2011 Șef de catedră 2004-2008 coordonator de program de studii (Interpretare Muzicală)

Proiecte naționale în calitate
de coordonator

2019 - Administrația Fondului Cultural Național din București și Asociația Georgius, proiectul Kaioni 390' Muzică veche din Transilvania

2015 - Administrația Fondului Cultural Național din București și Asociația Georgius, proiectul Valentin Bakfark 440'

2013 - Institutul Cultural Român din București și Asociația Georgius, proiectul "Dialoguri între muzica barocă și populară; între dansurile de curte și populare din Transilvania și Europa"

2012 - Administrația Fondului Cultural Național din București și Asociația Georgius, proiectul "Muzică și dansuri de curte din Transilvania și Europa din sec. XVI-XVIII. Conexiuni cu tradiția populară din Transilvania și Moldova"

2011 - Administrația Fondului Cultural Național din București și Asociația Georgius, proiectul "Muzică veche din Manuscrisul din Sfântu Gheorghe (1757) și barocul în Transilvania - concerte și prelegeri"

2010 - Administrația Fondului Cultural Național din București și Universitatea Transilvania din Brașov pentru proiectul "Muzica din manuscrisele Transilvaniei. Muzică din Codicele Căianu (sec. XVII.), concerte și prelegeri"

Proiecte în calitate de
membru în echipă

Director artistic al Festivalului de Muzică Veche din Miercurea Ciuc, toate edițiile între 2008 - prezent, proiecte finanțate de Administrația Fondului Cultural Național din București, Departamentul pentru Relații Interetnice, Ministerul Culturii, Consiliul Județean Harghita etc.

Director artistic al Universității de Vară de Muzică Veche din Miercurea Ciuc, toate edițiile 2008-prezent, proiecte finanțate de Administrația Fondului Cultural Național din București, Departamentul pentru Relații Interetnice, Ministerul Culturii, Consiliul Județean Harghita etc.

Proiectul "Panoramic transilvan" realizat de Centrul de Cercetare Științifică și Activități Artistice al Facultății de Interpretare, Universitatea Națională de Muzică din București, proiect finanțat de Institutul Cultural Român din București

Activitate artistică

- 2008 - prezent: director artistic al Festivalului de Muzică Veche din Miercurea Ciuc
- 2008 - prezent: director artistic al Academiei de Vară pentru Muzică Veche din Miercurea Ciuc
- 2001 - 2003: conducător muzical la Teatrul Tamási Áron din Sfântu Gheorghe
- 2000 - prezent: membru formației de flaut-chitară a Facultății de Muzică din Brașov, anual aprox. 8-15 concerte
- 2003 - prezent: fondator, instrumentist și conducătorul orchestrei de muzică de cameră "Georgius" din Sfântu Gheorghe. Organizare de

	concerte simfonice la Sfântu Gheorghe și Miercurea Ciuc, participare în calitate de instrumentist și solist în orchestră • 1998 - prezent: solist cu orchestre filarmonice (Orchestra Radiodifuziunii din București, Filarmonica de Stat din Târgu Mureș, Filarmonica de Stat Transilvania din Cluj Napoca, Filarmonica de Stat Oradea, Filarmonica, Filarmonica din Brașov. • 1988 - 1998: instrumentist la formația de muzică barocă "Cantus Serenus" din Brașov, anual aprox. 20 - 30 de spectacole, turnee în Anglia, Scoția și Ungaria, participări la festivaluri de renume din țară, înregistrări la radio și televiziune • 1996 - prezent: instrumentist și conducătorul formației de muzică veche "Codex" a Facultății de Muzică din Brașov. Aprox. 20 - 30 concerte anual la festivaluri de renume din țară și străinătate, înregistrări CD la Radio București, Radio Târgu Mureș, înregistrări-live la toate festivalurile. Realizare de proiecte (spectacole în țară și străinătate) finanțate de Institutul Cultural Român și Administrația Fondului Cultural Național
Cărți	• <i>Furulyamuzsika</i> (Muzică pentru flaut drept), Editura Abel, Cluj-Napoca, 2009, 135 p. ISBN 978-973-114-095-7 • <i>Furulyaiskola</i> (Metodă pentru flaut drept), Editura Abel, Cluj-Napoca, 2009, 145p. ISBN 978-973-114-094-0 • <i>Despre ornamentica muzicii baroce</i>, ISBN 978-973-598-425-0, editura Universității Transilvania din Brașov, 2008, 105 pagini • <i>Despre istoricul flautului drept, tehnici noi de interpretare</i>, ISBN 973-635-633-7, editura Universității Transilvania, 2006
Diplome, formare	• 2014 – obținerea titlului de Habil în Muzică la Universitatea Națională de Muzică din București • 2000-2005 studii doctorale <i>Academia de Muzică "G. Dima"</i> din Cluj – Napoca, Obținerea titlului de <i>Doctor în muzică</i> • 09. 1995 – 05. 1996: Szeged (Ungaria): bursă de cercetare la Academia de Muzică "Liszt Ferenc", <i>Facultatea de Muzică Veche</i>, specializarea flaut drept • 1991-1995: Cluj - Napoca, <i>Academia de Muzică "G. Dima"</i>. Profesor de flaut: Gavril Costea; profesor de muzică de cameră: László Francisc, <i>examen de licență</i> • 1973-1981: Târgu. Mureș, Liceul de Artă, secția muzică. Diplomă de

	bacalaureat, Profesor de flaut: Áment Ioan • 1990-1998 participări la cursuri de măiestrie de vară în Ungaria, Germania, Olanda, Austria și România
Membru în asociații profesionale	2004-prezent, președintele Asociației Georgius din Sfântu Gheorghe 2013-prezent, membru UCIMR
Distincții	1993: diploma de onoare a Filarmonicii "G. Dima" din Brașov, cu ocazia împlinirii a 115 ani de la înființare, acordată formației "Cantus Serenus" 1998: premiul "Libertatea în Cultură", acordat de Inspectoratul pentru Cultură al județului Covasna

Prof.dr. Filip Ignác Csaba